

De snoeken hebben elkaar gevonden en de hofmakerij is begonnen.

Love is in the air

In de periode februari tot mei is de kans aanwezig dat je paaiende snoeken in een zoetwaterplas kunt fotograferen. Maar volgens mij staat die kans gelijk aan het winnen van de Staatsloterij... En toch is het me dit jaar gelukt! En dan bedoel ik de snoeken...

Ik kan ze goed benaderen en dit liefdesspel observeren.

De watertemperatuur in de Haarlemmermeerse Bosplas is explosief gestegen tot zestien graden. De waterplanten lopen dit jaar achter in vergelijking met andere jaren vanwege het koude voorjaar. Ik zie deze periode voldoende snoeken en de paai zou qua temperatuur nu toch kunnen plaatsvinden. Maar zonder voldoende bodembegroeiing hoef ik hier niet te zoeken. De rietkragen zijn er natuurlijk wel, dus als de snoeken net zo denken als ik, gaan we daarnaartoe. En daar zijn er twee! Ik merk aan hun gedrag dat er iets op komst is. Ze zoeken elkaar op en worden onrustig. De snoeken hebben alleen maar oog voor elkaar en storen zich niet aan ons. Maar toch slaat de vonk nog niet over. Soms slaat Cupido gelijk toe, maar het kan ook nog wel even duren voordat ze elkaar echt hebben gevonden en een stelletje vormen die zorgen voor het nageslacht. Het duurt al met al nog een weekje duiken totdat ik bij het riet een verliefd koppeltje zie hangen. Ze hebben regelmatig een korte ontmoeting en zwemmen even met elkaar mee. Zou ik dan eindelijk eens geluk hebben? De beide snoeken zwemmen zij aan zij. Dan hangen

ze stil en dan weer met een versnelling. Ik kan ze goed benaderen en dit liefdesspel observeren. Nee hè, ze zwemmen uit mijn beeld de rietkraag in! Dit is maar van korte duur. Aan de rand van het riet zie ik het mannetje zijn achterlijf duwen en slaan tegen dat van het vrouwtje. Hij dwingt hiermee het afzetten van de eitjes af. Dan hangen ze weer even stil en herhaalt het ritueel zich. Ik ben voorbereid op dit moment en ben blij met mijn 8mm objectief. De beide snoeken zijn al met al toch een groot onderwerp en ik kan dan met deze lens ook nog wat met lichtinval en compositie spelen. Doordat het zwemmen in en uit het riet zich enkele keren nagenoeg op dezelfde plek herhaalt, weet ik precies waar ik moet zijn om de juiste foto te kunnen maken. Daar zijn ze... Ik fotografeer naar boven met de lucht en de wolken in het zicht. Ze zwemmen uit het riet en klik! Mijn plannetje werkt! Het lijkt allemaal simpel, maar ik kan jullie verzekeren dat het spannende fotomomentjes zijn. Je mag de paai niet hinderlijk verstoren en je wilt toch mooie beelden maken. De afgezette eitjes op de met alg bedekte rietstengels heb ik hierna niet meer terug gevonden. Je kunt niet altijd de hoofdprijs winnen.



Met tussenpozen komt het snoekenpaar even uit het riet.



Een kort moment van rust waarna de paai in alle hevigheid weer toeslaat.